

passé
composé

passé
composé

passé
composé

passé
composé

passé
composé

É D I T O

Quand la BD sublime la littérature

Et si les plus grands chefs-d'œuvre de la littérature étrangère prenaient une nouvelle dimension ? Et si les pages qui ont traversés les siècles se métamorphosaient sous nos yeux, révélant toute leur intensité dans le langage universel qu'est le dessin ? Entre tradition et modernité, la collection **passé re-composé** donne un souffle nouveau aux textes intemporels en les réinterprétant sous le prisme du neuvième art.

De 1984 à *Don Quichotte*, du *Nom de la rose* à *Gatsby le Magnifique*, ces récits qui ont marqués des **générations** reviennent sous une forme inédite où chaque case devient une fenêtre ouverte sur leur **richesse narrative**. L'univers oppressant d'Orwell, le vertige psychologique de Zweig, la quête absurde de Cervantes, la flamboyance du rêve américain de Fitzgerald... Autant d'histoires venues du **monde entier** recréées avec force et audace afin d'offrir une **immersion** au cœur de ces histoires qui ont façonné notre **imaginaire**.

Oubliez les préjugés : lire un classique n'a jamais été aussi **vibrant**, aussi **accessible**. Grâce à la bande dessinée, ces œuvres se dévoilent avec **modernité**, sans jamais trahir leur essence. Chaque adaptation est une invitation à plonger autrement dans ces textes majeurs, à ressentir différemment leur puissance et à en explorer de nouvelles facettes.

Les **illustrations**, loin d'être de simples accompagnements, deviennent le **cœur du récit**. Couleurs vibrantes, compositions audacieuses, jeux d'ombres et de lumières : chaque trait sublime la narration et amplifie l'émotion. Du style **réaliste** et **envoûtant** de Xavier Coste pour *1984* aux dessins **oniriques** et **expressifs** de Rebecca Dautremer pour *Des souris et des hommes*, chaque artiste apporte sa vision et son talent pour redonner vie à ces histoires **légendaires**.

Que vous soyez amateur de littérature classique ou passionné de BD, cette collection est une **porte d'entrée idéale pour (re)découvrir ces récits fondateurs**. Un voyage graphique où chaque case résonne comme un écho du passé, projeté dans le présent.

Entrez dans l'histoire autrement.



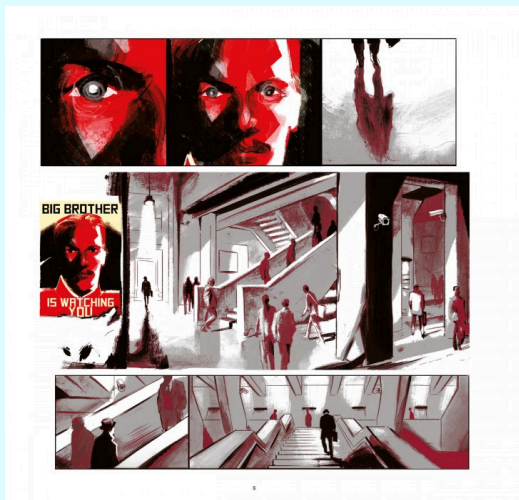
Xavier Coste



Et si la surveillance était totale ?

Dans un monde où chaque **pensée** peut être un **crime**, Winston Smith tente de résister à l'**oppression** d'un régime qui réécrit l'histoire à chaque instant.

L'adaptation sublime de Xavier Coste donne à ce chef-d'œuvre d'Orwell une intensité nouvelle, jouant sur des teintes monochromes et des contrastes puissants, capturant l'angoisse d'une société où même la mémoire est contrôlée.



Ce livre vous emmènera au cœur d'un **cauchemar politique intemporel**, plus actuel que jamais.

ISBN : 978-2-37731-511-6

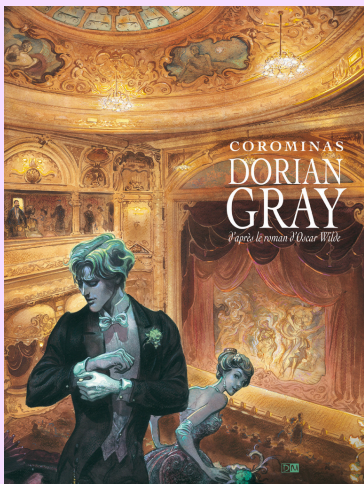
Prix : 35,00 €

Pages : 224

Hauteur : 26.0 cm

Largeur 26.0 cm





Enrique Corominas



L'âme peut-elle être figée dans un tableau ?

Dorian Gray échange son **âme** contre l'**éternelle jeunesse**, mais son **portrait**, lui, révèle peu à peu sa **corruption intérieure**.

Enrique Corominas donne à ce conte gothique une atmosphère ensorcelante, où chaque ombre et chaque trait trahissent le venin du temps qui passe.



Ce livre vous plongera dans une **descente vertigineuse** entre **beauté** et **décadence**, où la morale s'efface face à l'obsession de la jeunesse.

ISBN : 978-2-35674-022-9

Prix : 18,50 €

Pages : 72

Hauteur : 33.0 cm

Largeur 25.0 cm



É
pour ÉDITION