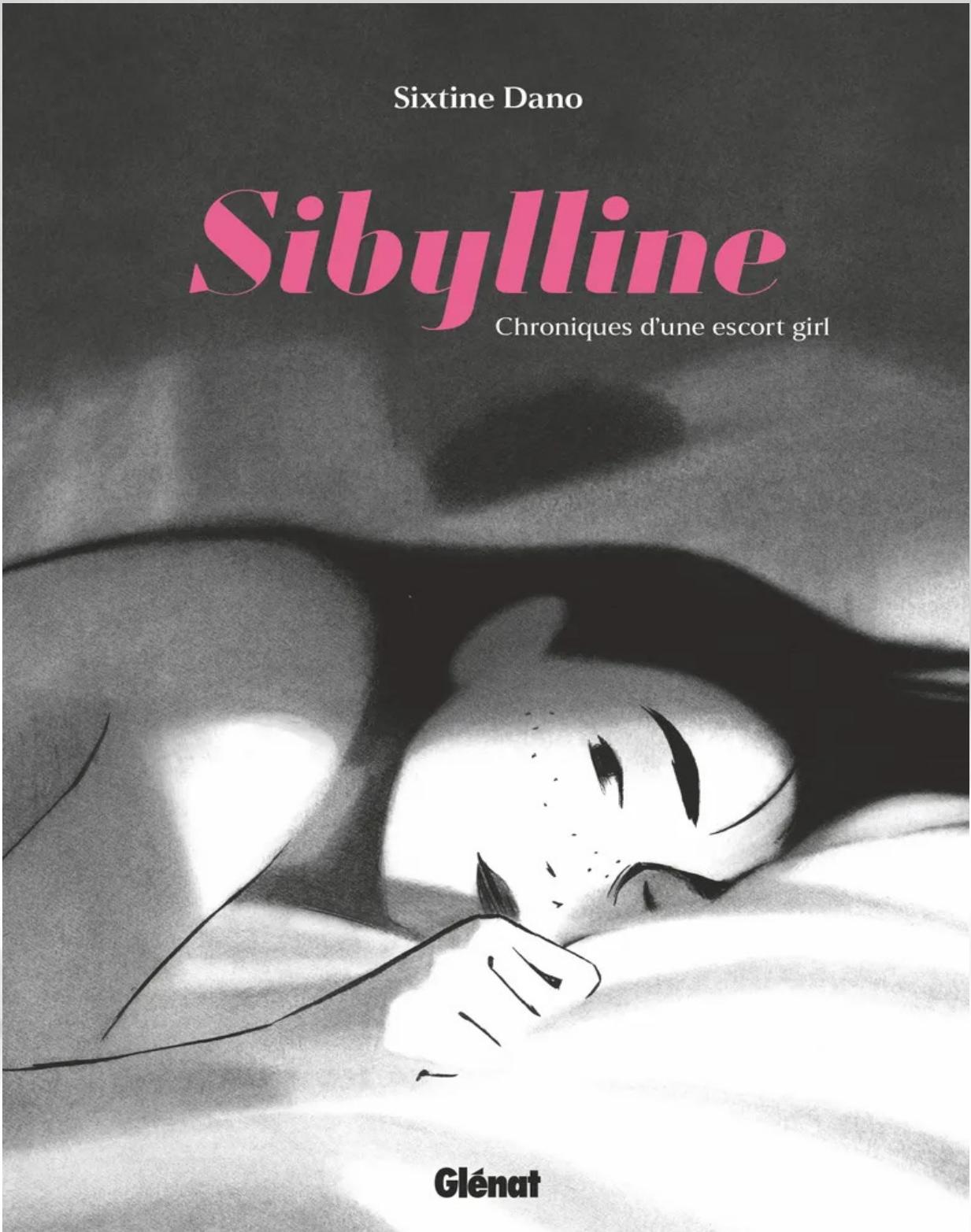


Dossier de presse

Sixtine Dano

Sibylline

Chroniques d'une escort girl



Glénat

**Lauréate du Prix 1ère
du Roman Graphique**

**Lauréate de l'Éléphant d'Or
de Chambéry BD**



Sommaire

Présentation de l'autrice	3
Présentation de l'œuvre	4
Revue de presse	5
Prix	5
Contacts	6



Présentation de l'autrice



© Francesca Manzoni

Diplômée d'un master en Cinéma d'animation à Gobelins, Sixtine Dano est autrice de bande dessinée, dessinatrice, réalisatrice et animatrice 2D. Elle travaille aussi comme illustratrice dans l'associatif et l'édition jeunesse, et enseigne ponctuellement l'animation à Gobelins et à Estienne. En 2018, elle coréalise *Thermostat 6*, un court-métrage de fin d'études devenu une éco-fiction remarquée, largement sélectionnée et primée en festivals.

Artiste engagée, Sixtine participe depuis plusieurs années à des actions

de désobéissance civile non-violente au sein d'associations et de collectifs militants. En 2025, elle publie chez Glénat son premier roman graphique, *Sibylline*, chroniques d'une escort girl, un récit intime et politique inspiré de témoignages de jeunes femmes engagées dans la prostitution occasionnelle.

Vous abordez des thèmes sensibles comme la précarité étudiante et les trajectoires d'émancipation. Qu'est-ce qui vous a poussée à en faire le cœur de votre récit, et quelle nuance souhaitez-vous apporter à ces sujets ?

*Je voulais tracer le portrait intime d'une jeune femme, sans jugement. Dans beaucoup de discours médiatiques, les sujets comme la précarité étudiante ou la prostitution sont abordés de façon très spectaculaire, parfois moralisatrice. Moi, je voulais revenir au réel : à la solitude, aux choix ambigus, à ce que cela représente pour quelqu'un de 20 ans qui essaie seulement de garder la tête hors de l'eau. Je me suis beaucoup documentée, et j'ai essayé de retranscrire une expérience humaine plutôt qu'un "problème de société". Ce qui m'importe, c'est la nuance : comprendre que ces trajectoires ne sont jamais simples, qu'il n'y a ni coupable ni victime, mais des personnes qui composent avec leurs propres limites. *Sibylline* est née de cette volonté de mettre de l'empathie là où on met souvent un regard froid ou sensationnaliste.*

Présentation de l'œuvre

Sibylline raconte l'histoire de Raphaëlle, une jeune femme de 19 ans qui arrive à Paris pour entamer ses études d'architecture. Très rapidement, Sixtine Dano montre que Raphaëlle vit dans une précarité silencieuse. Elle tente de concilier ses études exigeantes, un petit boulot irrégulier et une relation amoureuse fragile. Comme beaucoup d'étudiants parisiens, elle se débat entre ambition académique et pression financière.

Un soir, presque par hasard, alors qu'elle utilise un site de rencontres, Raphaëlle reçoit un message d'un homme plus âgé lui proposant de la rémunérer en échange d'un dîner et d'une soirée. La proposition la déstabilise : elle ne l'accepte pas immédiatement, mais l'idée s'infiltre, s'installe, se normalise.

Le récit suit alors la lente bascule, presque banale, d'une jeune femme qui finit par céder à la tentation d'un revenu complémentaire. Le dessin au fusain renforce ce flou moral et émotionnel : les contours s'estompent, les regards prennent plus de place que les gestes. Parallèlement, son quotidien continue : les cours, le copain, les amis, les trajets, la fatigue. Ce contraste entre la vie ordinaire et la vie tarifée constitue l'une des forces du livre. Le récit montre comment ces sphères, que Raphaëlle veut étanches, finissent inexorablement par se toucher.

À travers ces scènes, Sixtine Dano compose un portrait nuancé, sans jugement, de jeunes femmes qui recourent ponctuellement à la prostitution comme solution parmi d'autres pour survivre à une ville chère, à un système d'études épuisant, à des attentes sociales contradictoires. Les clients ne sont jamais caricaturés : certains sont maladroits, d'autres respectueux, d'autres encore intrusifs. C'est la dynamique du pouvoir – toujours fluctuante – que la dessinatrice met en avant.



Revue de presse

Sixtine Dano n'a pas froid aux yeux. S'attaquer au sujet de la prostitution étudiante sans tomber dans les clichés habituels, ni adopter une posture moralisatrice, n'est pas chose aisée. Sur cette glissante ligne de crête, Sixtine Dano a le pied ferme et le regard sûr. Un talent prometteur.

Télérama

Europe 1

Les dessins encre et fusain sont d'une poésie rare. Et surtout l'autrice refuse le voyeurisme, l'angélisme, le vulgaire, le facile. Bref, une grosse claque.

Cadrages étudiés, délicatesse des ambiances dans un noir et blanc soigneusement posé, expressivité des visages et des corps, découpage d'une rare fluidité... Sixtine Dano impressionne et fait une irruption remarquée dans le monde du 9e art. Une belle façon de commencer l'année.

Lh
LIVRESHEBDO

Prix

Lauréate du Prix Éléphant d'Or Espoir de Chambéry BD

Lauréate du 9e Prix Première du Roman Graphique

Lauréate du Prix de la Ville de Sérignan

En lice pour le prix Première Bulle d'Angers BD



Contacts

Laetitia Matusik
lmatusik@glenat.com
06 12 34 56 78

Editions Glénat BD
contact@glenat.com
04 76 88 75 75



@glenatbd



Glénat



glenat.com

Glénat